

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 06 (01) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 06 (01) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: ритмика и основы хореографии) (по выбору) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.6. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК.01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ПК. 6.1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК.6.2.	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК.6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК.6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья -создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; -создавать несложные танцевальные композиции;

<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; <p>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основные стили и направления в хореографии; – особенности организации художественной деятельности дошкольников; – особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; <p>особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. <ul style="list-style-type: none"> - роль ритмики в эстетическом развитии детей; - задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; - детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 240 часа

Из них на освоение МДК – 90 часов

практики, в том числе

учебная -72 часа

производственная – 72 часа

Промежуточная аттестация -6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) ²⁸	Самостоятельная работа ²⁹	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 6.1.,6.2,6.3,6.4 ОК 01-, 09.	МДК .06.01 Ритмика и основы хореографии	90		84						
	Учебная практика	72							72	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72								72
	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	240		84					72	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
МДК. 06.01. Ритмика и основы хореографии		84
раздел 1. Ритмика в системе профессиональной подготовки музыкального руководителя и музыкально-ритмического воспитания детей.		36
Тема 1.1. Место и роль дисциплины в системе профессиональной подготовки выпускника.	Содержание	
	1. Цели, задачи и структура курса. Связь курса с другими общепрофессиональными дисциплинами и профессиональными модулями Значение музыкально-ритмического воспитания в эстетическом развитии дошкольников: принципы, цель, задачи, содержание музыкально-ритмического образования в ДОО Обзор современных программ музыкально-ритмического образования и развития детей дошкольного возраста	6
Тема 1.2. Теоретические основы хореографического образования дошкольников	Содержание	
	1. Теоретические основы хореографического образования дошкольников: формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и хореографией Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Методы и приемы музыкально-ритмического воспитания детей	4
Тема 1.3. Музыкальный и танцевальный образ.	Содержание	
	Подбор музыкального материала. Музыкальный и танцевальный образ. Постановка детского танца по записи. Постановка детского сюжетного танца	6
	В том числе практических занятий Практическая работа №1 Музыкально-ритмическое воспитание в разностороннем развитии детей дошкольного возраста Развитие творческих способностей. Практическая работа №2 Теоретические основы хореографического	20

	<p>образования</p> <p>дошкольников: принципы, цель, задачи, содержание музыкально-ритмического образования в ДОО.</p> <p>Практическая работа №3 Создание педагогических условий, методы и приемы музыкально-ритмического воспитания детей.</p> <p>Практическая работа №4 Определение особенностей развития творческих способностей у детей дошкольного возраста;</p> <p>Формы организации работы: работа с подгруппами, фронтальная и индивидуальная работа.</p> <p>Практическая работа №5 Движения для разного возраста; Подбор музыкального материала для передачи музыкального и танцевального образа.</p> <p>Практическая работа №6 Танцевальная лексика, раскрывающая танцевальный образ. Хореографический текст. Рисунок танца.</p> <p>Практическая работа №7 Постановка детского этюда.</p> <p>Практическая работа №8 Составление и постановка детского танца;</p> <p>Практическая работа №9 Составление и постановка детского танца по записи.</p> <p>Практическая работа №10 Постановка детского сюжетного танца.</p>	
--	--	--

Раздел 2. Виды хореографии. Художественный и хореографический образ		48
Тема 2.1 Из истории танца. Создание и развитие танца	Содержание	
	1. Виды хореографии История, создание и развитие танца	4
Тема 2.2. Классический танец.	Содержание	
	1Классический танец в самодеятельном искусстве как средство воспитания	2

Тема 2.3. Народный танец, как основной жанр в хореографической самодеятельности	Содержание	
	1. Народный танец, как основной жанр в хореографической самодеятельности	2
Тема 2.4. Основные движения танца	Содержание	
	1 Основные движения танца полонез, менуэт, основные вальсовые движения. 2 Бальный танец в системе художественного воспитания 3 Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили. 4.Полька, её основные особенности.	18

	<p>В том числе практических занятий</p> <p>Практическая работа №11 Бальный танец в системе художественного воспитания</p> <p>Практическая работа №12 -Основные движения танца полонез, менуэт; -Основные вальсовые движения; вальсовые движения для детей дошкольного возраста; -Основные элементы и движения детского бального танца;</p> <p>Практическая работа №13 - Сценическая хореография; работа по созданию хореографического образа; -Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Практическая работа №14 -Основные особенности польки: 3 вида шага польки;</p> <p>Практическая работа №15 -Движения народного танца; - Формы русского народного танца (хоровод, пляска, сольная пляска, кадрили, перепляс); - Сценическая обработка народного танца.</p> <p>Практическая работа №16 -Современный детский танец; -Исполнение детских бальных танцев: танец вару-вару и полкис;</p> <p>Практическая работа №17 - подготовка схем творческого танца для старших дошкольников; - проведение фрагмента занятия в смоделированной ситуации.</p> <p>Практическое занятие 18. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Практическое занятие 19 Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	22

учебная практика 1 изучить особенности постановки движений для детей дошкольного возраста; 2.Изучить источники и подготовить схему и конспект упражнения для старших дошкольников (по программе); 3.Провести фрагмент занятия в смоделированной ситуации изучить особенности постановки движений для детей дошкольного возраста; 4. Составить из знакомых движений небольшую композицию. 5.. Рассмотреть виды танцев (классический, народный, бальный); выделить особенности данных танцев. 6 .Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд).	72
Производственная практика Виды работ 1. Изучить движения для детей младшей группы; рассмотреть и выполнить движения (по программе); 2. Изучить движения для детей средней группы; рассмотреть и выполнить движения для детей 4-5 лет (по программе). 3.Изучить движения для детей старшей группы; рассмотреть и выполнить движения для детей 5-6 лет (по программе). 4. Изучить движения для детей подготовительной группы; 5.Рассмотреть и выполнить движения для детей 6-7 лет (по программе). 6. Составить комбинацию польки, используя основные движения польки, боковой галоп, подскоки, хлопки. 7 Разработать музыкальные ритмические композиции, упражнения, направленные на формирование танцевальных навыков у детей	72
Промежуточная аттестация	6
Всего	240

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Ритмики и основ хореографии» рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения студентов.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 256 с.
2. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / О.П.Радынова, Л.Н.Комиссарова; под общ. ред. О.П.Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 296 с. Учебник заказан 21.10.2019 г.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин: учебное пособие для СПО - Издательство Юрайт, 2019 [Электронный ресурс] <https://urait.ru/book/osnovy-prepodavaniya-horeograficheskikh-disciplin-442288>
2. Лисицкая Т. С. Хореография в гимнастике: учебное пособие для СПО - Издательство Юрайт, 2019 [Электронный ресурс] <https://urait.ru/book/horeografiya-v-gimnastike-438633>
4. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.- Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi

3.2.3. Дополнительные источники

- 1 Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». 2019г
- 2.Вторая младшая группа / Авт.-сост. Е.Н. Арсенина 2019г
- 3.Музыкальные занятия. Средняя группа/ Авт.-сост. Е.Н.Арсенина 2019г
4. Музыкальные занятия. Старшая группа / Авт.-сост. Е.Н.Арсенина 2019г
5. «От рождения до школы». Инновационная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы 2021г
- 6Методический журнал «Дошкольное воспитание» 2019-2024гг
7. .Смирнова Е.О. и др. «Первые шаги». Комплексная образовательная программа дошкольного образования. 2019г
8. «Тропинки». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. В.Т. Кудрявцева. 2019г

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none">– соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности.– соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития.– оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	<ul style="list-style-type: none">– экспертная оценка профессиональной документации.

ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста – содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста 	– экспертная оценка профессиональной документации.
--	---	--

	<p>представлено логично и последовательно, с использованием</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста 	
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья – соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. – использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. 	– экспертная оценка элементов РППС.

<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. – соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными 	<p>– экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>
	<p>возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соблюдение алгоритма при анализе детских работ. 	

ОК. 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> – распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). – проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. – определение этапов решения задачи. – определение потребности в информации. – осуществление эффективного поиска. – выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. 	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию – структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. – интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. – применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. 	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.03.Планировать и реа-	– использование актуальной	– экспертная
лизировать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	оценка в процессе выполнения практических работ

ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. – проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. – обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	– сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

необходимого уровня физической подготовленности	проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> – применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. – ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. 	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ